

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK MAGYAR NYELVBŐL

2013-2014

I. Ember és nyelv

1. Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés viszonya
2. A beszéd mint cselekvés, a nyelv és a beszéd funkciói

II. Kommunikáció

3. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal
4. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
5. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

III. A magyar nyelv története

6. A tihanyi apátság alapítólevele, a Halotti beszéd és könyörgés, az Ómagyar Mária-siralom főbb jellemzői
7. A nyelvújítás mibenléte, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása – példák alapján

IV. Nyelv és társadalom

8. A főbb nyelvváltozatok: a nyelvi sztenderd, a köznyelv, a regionális köznyelv, a nyelvjárások és a csoportnyelvek (szaknyelv, rétegnyelv, ifjúsági nyelv, szleng)
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

V. Nyelvi szintek

10. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere; a hangok találkozása és helyesírásuk
11. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
12. Az egyszerű mondat részei, felépítése
13. A szintagma mint nyelvi egység, az alárendelő és mellérendelő szintagmatikus szerkezet

VI. A szöveg

- 14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok (önéletrajz, hivatalos levél, kérvény, pályázat)
- 15. A publicisztikai és a tájékoztató műfajok, valamint az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (e-mail, internet, on-line rádiózás és televíziózás, internetes sajtóportálok)

VII. A retorika alapjai

- 16. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
- 17. Az írásbeli meggyőzés eljárásai, az érvelés műfajai: a bizonyítás, a cáfolat, néhány érvtípus

VIII. Stílus és jelentés

- 18. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján
- 19. Az állandósult szókapcsolatok, szokványos kifejezésmódok stílusértéke
- 20. A társalgási stílus ismérvei, minősége

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK MAGYAR IRODALOMBÓL

2013-2014

I. Életművek

1. Petőfi Sándor elbeszélő költeményei
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. Babits Mihály költészete költői pályafutásának elején
5. Kosztolányi Dezső prózaírói munkássága
6. József Attila tájköltészete

II. Portrék

7. Csokonai Vitéz Mihály költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága
8. Kölcsey Ferenc költői világa
9. Mikszáth Kálmán novellái
10. Radnóti Miklós költői világa

III. Látásmódok

11. Janus Pannonius költészetének reneszánsz szemlélete
12. Karinthy Frigyes írásművészete
13. Örkény István: Tóték

IV. Kortárs magyar irodalom

14. Szabó Magda: Régimódi történet

V. Világirodalom

15. A Biblia
16. A kisember alakja az orosz realizmus irodalmában

VI. Színház- és drámatörténet

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Shakespeare drámái

VII. Az irodalom határterületei

19. A szórakoztató irodalom (a krimi)

VIII. Regionális kultúra

20. A Miskolci Nemzeti Színház története